

COSTUMISTA CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO

Corso Biennale

Il corso è rivolto a coloro che intendono ottenere una formazione completa nell'ambito del costume, dalla ricerca e progettazione fino alla realizzazione. La teoria e la pratica offrono tutti gli strumenti volti alla sperimentazione, lavorazione e applicazione delle tecniche sartoriali e decorative. Il tutto accompagnato dalla acquisizione delle conoscenze economico gestionali e organizzative.

Durata	Frequenza	Requisiti per accedere	Test di ammissione
800 ore Suddivise in due anni	Trisettimanale	Diploma di scuola superiore	Colloquio - test di cultura generale - prova creativa

Data inizio **Sessione di SETTEMBRE | sessione di FEBBRAIO**

Sbocchi professionali Costumista - Costume Design

Stage A fine percorso, all'interno di aziende del settore

Materie

SARTORIA, MODELLISTICA, STRUTTURE DEL COSTUME E SPETTACOLO
DESIGN DI COSTUME ED ACCESSORI
VISUAL E GRAPHIC DESIGN
MERCEOLOGIA TESSILE
STORIA DEL COSTUME E RICERCA ICONOGRAFICA
STORIA DEL CINEMA / TEATRO E TIPOLOGIE DI SPETTACOLO
MAQUILLAGE ED ACCONCIATURE D'EPOCA E CONTEMPORANEO
LETTURA DEL COPIONE / SCENEGGIATURA ED ELABORAZIONE DELLO SPOGLIO
TINTURE E DECORAZIONI TESSILI PER COSTUME DI SCENA
INGLESE TECNICO DEL SETTORE
PIANO DI LAVORAZIONE E DIALOGO CON LA REGIA
FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA
ECONOMIA AZIENDALE - GESTIONE DEL BUDGET
SICUREZZA SUL LAVORO

Le giornate di lezione possono avere una durata che va dalle 3 alle 6 ore in base al calendario che viene predisposto dalla segreteria. Lezioni online per le materie teoriche.

**QUALIFICA PROFESSIONALE RICONOSCIUTA DALLA REGIONE LAZIO
ATTRIBUIBILE LIVELLO EQF 5**



Esami

Durante l'anno sono previste due sessioni di esame. Alla fine del percorso formativo è previsto un ultimo esame e la discussione della Tesi, con commissione esterna delegata dalla regione.