

19

# Corsi Bienali

COSTUMISTA CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO  
DESIGNER E PROGETTISTA DI MODA  
MODELLISTA DELL'ABBIGLIAMENTO



# COSTUMISTA CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO

Corso Biennale

**Il corso è rivolto a coloro che intendono ottenere una formazione completa nell'ambito del costume, dalla ricerca e progettazione fino alla realizzazione. La teoria e la pratica offrono tutti gli strumenti volti alla sperimentazione, lavorazione e applicazione delle tecniche sartoriali e decorative. Il tutto accompagnato dalla acquisizione delle conoscenze economico gestionali e organizzative.**

## Durata

**800 ore**

Suddivise  
in due anni

## Frequenza

**Trisettimanale**

## Requisiti per accedere

Diploma di scuola superiore

## Test di ammissione

Colloquio - test di cultura  
generale - prova creativa

## Data inizio

**Sessione di SETTEMBRE | sessione di FEBBRAIO**

## Sbocchi professionali

Costumista - Costume Design

## Stage

A fine percorso, all'interno di aziende del settore

## Materie

SARTORIA, MODELLISTICA, STRUTTURE DEL COSTUME E SPETTACOLO  
DESIGN DI COSTUME ED ACCESSORI  
VISUAL E GRAPHIC DESIGN  
MERCEOLOGIA TESSILE  
STORIA DEL COSTUME E RICERCA ICONOGRAFICA  
STORIA DEL CINEMA / TEATRO E TIPOLOGIE DI SPETTACOLO  
MAQUILLAGE ED ACCONCIATURE D'EPOCA E CONTEMPORANEO  
LETTURA DEL COPIONE / SCENEGGIATURA ED ELABORAZIONE DELLO SPOGLIO  
TINTURE E DECORAZIONI TESSILI PER COSTUME DI SCENA  
INGLESE TECNICO DEL SETTORE  
PIANO DI LAVORAZIONE E DIALOGO CON LA REGIA  
FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA  
ECONOMIA AZIENDALE - GESTIONE DEL BUDGET  
SICUREZZA SUL LAVORO

**Le giornate di lezione possono avere una durata che va dalle 3 alle 6 ore in base al calendario che viene predisposto dalla segreteria. Lezioni online per le materie teoriche.**

**QUALIFICA PROFESSIONALE RICONOSCIUTA DALLA REGIONE LAZIO  
ATTRIBUIBILE LIVELLO EQF 5**



## Esami

**Durante l'anno sono previste due sessioni di esame. Alla fine del percorso formativo è previsto un ultimo esame e la discussione della Tesi, con commissione esterna delegata dalla regione.**

# DESIGNER E PROGETTISTA DI MODA

Corso Biennale

**Il corso è orientato allo sviluppo della propria capacità ideativa grazie all'osservazione critica delle tendenze nel settore della moda. Attraverso tecniche di disegno manuale e al computer verranno acquisite competenze verso il "saper fare". Il fashion designer lavora unendo una forte creatività alle abilità manageriali e comunicative necessarie a realizzare prodotti innovativi in linea con le esigenze di un mercato in continua evoluzione.**

## Durata

**800 ore**

Suddivise  
in due anni

## Frequenza

**Trisettimanale**

## Requisiti per accedere

Diploma di scuola superiore

## Test di ammissione

Colloquio - test di cultura  
generale - prova creativa

**Data inizio** **Sessione di SETTEMBRE | sessione di FEBBRAIO**

## Sbocchi professionali

Libero professionista o operare in uffici stile e tecnici di industrie operanti in più settori merceologici del sistema moda

## Stage

A fine percorso, all'interno di aziende del settore

## Crediti

Per questo corso è possibile richiedere i crediti formativi

## Materie

COMUNICAZIONE DI MODA

GIORNALISMO DI MODA EDITORIALE E SOCIAL MEDIA

GIORNALISMO DI MODA TELEVISIVO E CINEMATOGRAFICO

PRINCIPI DI SOCIOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME

STORIA E STILI DELLA MODA NEL TEMPO

STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA DI MODA

MARKETING

ECONOMIA

FASHION DESIGN

VISUAL GRAPHIC DESIGN

CAD LECTRA SYSTEM

STORIA DELL'ARTE

DISEGNO DAL VERO

DECORAZIONE SUL TESSUTO

RICAMO D'ALTA MODA

SARTORIA E MODELLISTICA

MODELLISTICA E DISEGNO TECNICO

PROJECT WORK COLLEZIONE DI MODA

MERCEOLOGIA TESSILE

INGLESE TECNICO DEL SETTORE

SICUREZZA SUL LAVORO

**Le giornate di lezione possono avere una durata che va dalle 3 alle 6 ore in base al calendario che viene predisposto dalla segreteria. Lezioni online per le materie teoriche.**

**QUALIFICA PROFESSIONALE RICONOSCIUTA DALLA REGIONE LAZIO**

**ATTRIBUIBILE LIVELLO EQF 6**



## Esami

**Durante l'anno sono previste due sessioni di esame. Alla fine del percorso formativo è previsto un ultimo esame e la discussione della Tesi, con commissione esterna delegata dalla regione.**

# MODELLISTA DELL'ABBIGLIAMENTO

Corso Biennale

*Il modellista dell'abbigliamento è in grado di costruire e rappresentare graficamente, traducendo l'idea dello stile, il modello del capo collezione, partecipando così all'individuazione delle componenti costruttive proprie del modello. Il metodo Maiani è in grado di individuare le soluzioni tecnologiche di riproduzione più adatte. Questa figura professionale è fondamentale sia all'interno di atelier che in aziende di produzione poiché è in grado di trasporre concretamente un'idea in un prodotto finito.*

## Durata

**800 ore**

*Suddivise  
in due anni*

## Frequenza

**Trisettimanale**

## Requisiti per accedere

*Diploma di terza media*

## Test di ammissione

*Colloquio - test di cultura  
generale - prova attitudinale*

## Data inizio

**Sessione di SETTEMBRE | sessione di FEBBRAIO**

## Sbocchi professionali

*Modellista abbigliamento - Modellista Cad - Prototipista*

## Stage

*A fine percorso, all'interno di aziende del settore*

## Crediti

*Per questo corso è possibile richiedere i crediti formativi*

## Materie

MODELLISTICA DISEGNO TECNICO  
SARTORIA E MODELLISTICA DONNA/UOMO  
FASHION DESIGN  
SARTORIA INDUSTRIALE  
MARKETING ED ECONOMIA  
MERCEOLOGIA TESSILE  
INGLESE TECNICO DEL SETTORE  
RICAMO DI ALTA MODA  
DECORAZIONE SU TESSUTO  
STORIA E STILI DELLA MODA NEL TEMPO  
COMUNICAZIONE DI MODA

IL TESSILE  
CAD CAM MODELLISTICA-LECTRA SYSTEM  
SICUREZZA SUL LAVORO  
MODELLISTICA VIRTUALE  
COMPONENTISTICA  
INFORMATICA DI BASE

*Le giornate di lezione possono avere una durata che va dalle 3 alle 6 ore in base al calendario che viene predisposto dalla segreteria. Lezioni online per le materie teoriche.*

**QUALIFICA PROFESSIONALE RICONOSCIUTA DALLA REGIONE LAZIO**

**ATTRIBUIBILE LIVELLO EQF 4**



## Esami

*Durante l'anno sono previste due sessioni di esame. Alla fine del percorso formativo, gli allievi affronteranno un ultimo esame e discussione della Tesi, con commissione esterna delegata dalla regione.*